

POR LA FAUNA ABISAL DE UN CAMAFEO DE OCTAVE MIRBEAU

« Je regardais, ébloui; ébloui de la lumière plus douce... »

O. Mirbeau, *Le jardin des supplices*

Vuelvo hechizado a la ciudad que antes se llamaba Luz.
El persuasidor ya no es el peregrino roto de magnolia negra.
¿Quién justifica la arenosa máscara en su cáliz ?
Estás aquí cubierto de ojos, de algas, coronado de adioses.
Un aullido de barro carnal va subiendo en los lagares
donde el sol celebra tiempo y tiempos y mitad del tiempo.
Hombres mezquinos olvidaron el pequeño talismán incesante
para que sea yo el bienaventurado sortilego en un jardín con ciénagas.
Este mantel muestra la sangre de lo que verás:
El Cristo esférico de la visión instantánea.
¡La Gracia tiene rostro de buey, eunucos del reino !
¡Por la música extremada iba el olor enlutado, el sponsal impalpable !
(Un orbe de telarañas falsifica a quien se dice alabardero leproso.)
¿Y el ácido herido de nuestra profanación ?
¿Hasta cuándo el ácido frío de una muerte en vigilia?
Te abrirás a la fuente que amamanta con alaridos.
Intersticio al fin, diré: Quiero el hambre de palabra, de mirífica palabra incestuosa
en viaje hilandero al ser.
Encuéntrame rastro llagante, cría de tus servidumbres.
Vomita de rodillas sobre tus padres y los padres de tus padres.
Levántate en humus. Levántate en júbilo de espejos por el llanto.
Sáltame tétrica de círculos y enarbolada en esfinge, musicadora lengua.
Asciéndeme en raíz tan secreta de sola desnudez
hasta la encarnación llovida de mi verbo.
¿Qué lupercal intercede allí sino la noche perfecta?
Noche desnuda de rostro ciego,
reza en vuelo una cruz electrizada en la garganta.
Mastica lo sobrenatural contra el muro de los santos.
Les deux infinis caminan por el parque de diversiones.
Rézame desde el principio (aliento lustral de toda danza)
un fuego sin cenizas.

Manuel LOZANO
Puerto Valdivia, février 2006

Commentaire de l'auteur :

Después de un arduo pero nutritivo viaje cultural por el sur de Argentina y de Chile (por esa región de las selvas frías y del milagro de las grandes lluvias, tan caras a Neruda), te acerco estos textos seleccionados para la "Antología de la Nueva Poesía Hispanoamericana" (Lord Byron, 10, 11 y 12 ediciones.) A su vez, "Ümraniye", que pertenece a la serie "Descubrimiento de las prisiones", forma parte de "Canto a un prisionero", aparecido en Canadá. En "Por la fauna abisal de un camafeo de Octave Mirbeau", más acá o más allá de un homenaje al autor de Diario de una camarera, advierto cómo las obsesiones literarias se entrelazan con la fiebre del relámpago, con todos los materiales que hacen de mí un enamorado del fuego. Un fuerte abrazo para todo "Misioletras". Indubitablemente.

Manuel Lozano
http://www.misioletras.com/Boletin_142.htm